

Ficha de trabalho

Estudos em Interpretação 4

Professor:

Tiago Porteiro

Nome do trabalho:

Roleta Russa

Sessão:

8

Objetivo da Sessão

Citações

Tempo estimado

3 horas

Notas sobre as sessões:

- Na primeira fase do trabalho (1º Semestre) um conjunto de citações de diversos autores serviram de inspiração e foram colocadas no “site” que serviu de caderno de trabalho da minha criação. Esta é a hora de decidir se há ou não o que fazer em cena com estas citações ou se ficam apenas como inspiração;
<http://simaoprbb.wix.com/roletarussa#!blank/c1bf2>
- Após uma leitura aturada e pesquisa de mais citações que me inspirem verifico que as citações já escolhidas têm conteúdo que se adapta a ser levado para cena;
- Todas as Citações refletem sobre o ser humano, o jogo, a vida e a morte. Sobre esta performance, portanto;
- Não há uma ordem que eu consiga definir e estou tentado a incluir as citações aleatoriamente em cena;
- Após diversas tentativas de colocar as citações na performance não me consigo decidir como as colocar aleatoriamente, qual a forma de tornar a leitura aleatória;
- Após tentar decorar algumas citações e exercitar a performance para a rotinar as incluir como se fizessem parte do discurso natural do croupier, julgo que não funciona;
- As Citações entrarão na cena de forma aleatória de alguma forma que nem o croupier consiga dominar, ou pelo menos não consiga dominar qual das citações diz em cada momento;
- Deve ser acrescentado um elemento surpresa para o próprio croupier na própria performance.

Dúvidas:

Como garantir que há aleatoriedade nas citações durante a performance?

Pista: Pedir a alguém para distribuir as citações no espaço cénico com o qual o croupier interage. Pode inclusive distribuir as citações pelos adereços e pelo figurino. Assim o croupier irá encontrar as citações durante o decorrer da performance.