Roleta Russa

Simão Barros

EDD2

A70347

/ - indica a sobreposição de discurso

*ELE e ELA têm cerca de 30 anos*

*Ambos estão a jogar um jogo de sorte ou azar. O ambiente é tenso e concentrado.*

*O espaço é caótico e a mesa de jogo é a única parte iluminada e organizada. Uma mochila grande está caída no meio do caos.*

*ELA usa um vestido elegante e sapatos com tacão alto. Tem um ar bastante cuidado e de algum luxo.*

*ELE veste roupa desportiva jovem bastante usada sem ser suja. Sapatilhas tipo all star bastante usadas. Cabelo pouco penteado.*

**ELA** - Não és tu, sou eu!

**ELE** - Então joga.

**ELA** - Estamos aqui há horas/

**ELE** - Nem por isso. Ainda agora chegamos.

**ELA** - Desta vez vou-te limpar!

**ELE** - Isso é o que pensas!

**ELA** - Pensar é perigoso e...

**ELE** - Não penses e joga.

**ELA** - Acho que desta não te livras.

**ELE** - Talvez não! Mas esta é apenas a primeira partida, o jogo não acabou. Vencer não é o fim do jogo.

**ELA** - Esta não é a primeira.

**ELE** - Nem a ultima.

**ELA** - E quando acaba?

**ELE** - Não acaba.

**ELA** - Continuamos nisto?

**ELE** - Parece.

**ELA** - E onde é que isto nos leva?

**ELE** - Não leva. Isto mantém-nos!

**ELA** - E vamos viver disto?

**ELE** - Talvez.

**ELA** - Mas como?

**ELE** - Não sei!

**ELA** - Alguém sabe?

**ELE** - *(encolhe os ombros)*

**ELA** - Achas que devemos continuar?

**ELE** - Sim/

**ELA** - Porquê?

**ELE** - Porque sim!

**ELA** - Isso não é resposta.

**ELE** - E a vida é resposta?

**ELA** - Talvez não/

**ELE** - Então, foda-se! JOGA!

**ELA** - Dá-me um cigarro.

**ELE** - Tu não fumas.

**ELA** - Também não jogo.

**ELE** - O quê?!

**ELA** - Não jogo habitualmente.

**ELE** - Como?!

**ELA** - Eu não sou como tu.

**ELE** - Ah sim!?

**ELA** - Sim. Não tenho que continuar. Posso deixar o jogo.

**ELE** - Ok, então tenta deixar antes de saberes o resultado. Vá, tenta lá!

**ELA** - Deixar algo a meio é para fracos. (*pousa o jogo sem o revelar)*

**ELE** - Ok! Cheia de coragem e vontade esta mulher! Mostra lá se ganhavas ou perdias, se não tivesses simplesmente desistido.

**ELA** - Não tenho que te mostrar. É sempre melhor não saber.

**ELE** - No final do jogo ganhas ou perdes. Mesmo que vencer ou perder não seja o fim.

**ELA** - Posso deixar de jogar, mas não suporto perder.

**ELE** - Perder faz parte. *(ele aumenta a pressão sobre ela)*

**ELA** - Mas eu não aguento. Pára com isso!

**ELE** - Mostra a merda do jogo e enfrenta as regras.

**ELA** - Eu continuo. *(Volta a pegar no jogo*) Dá-me um cigarro!

**ELE** - Outra vez? Sabes o mal que o fumo te faz? Sabias que comecei a fumar com 18 anos e ainda não parei?

**ELA** - Mas tu és um viciado, eu não. Só vou fumar um para relaxar. (*pausa)* Deixas-me nervosa.

(*ELA pega num cigarro do maço que está em cima da mesa. ELE apenas sorri. Acende o cigarro. Tosse inicialmente para de seguida começar a fumar com muita vontade dando grandes bafos.)*

**ELE** - Eu comecei a fumar num dia assim!

**ELA** - Enquanto jogavas?

**ELE** - Não, enquanto a vida jogava comigo e me fazia lembrar que eu não sabia perder. No dia em que a minha mãe/

**ELA** - Morreu?

**ELE** - Joga. Joga e cala-te! *(olha fixamente para o jogo)*

**ELA** - Não me vais dizer o que se passou?

**ELE** - O que interessa isso?

**ELA** - Quero saber de ti!

**ELE** - Eu estou aqui. Não precisas de saber o que se passou naquele momento.

**ELA** - Fugir não é solução.

**ELE** - O silêncio não é uma fuga, é uma resposta.

**ELA** - Uma resposta que não diz nada! Resposta de político.

**ELE** - Mas é assim que eu te quero responder, com Silêncio!

**ELA** - E vamos ficar em silêncio para sempre?

**ELE** - Sempre é muito tempo.

**ELA** - Então até quando?

**ELE** - Até o jogo acabar.

**ELA** - Começo a ficar irritada com isto!

**ELE** - Relaxa os ombros e o pescoço, respira fundo. Vamos continuar. Vais ver que aos poucos te sentes melhor. Estas demasiado tensa. *(ele levanta-se e procura uma garrafa de whisky.)* Para seres boa jogadora precisas de estar disposta a jogar. E relaxar. *(Agarra a garrafa e dois copos)* Senão perdes à partida. *(serve dois copos de whisky)* O gozo e o jogo estão intimamente ligados.

**ELA** - Sem gelo?

**ELE** - Claro, estas a ver gelo por aqui?

**ELA** - Fica mais forte?

**ELE** - É whisky. O gelo só dilui a essência e tira sabor.

**ELA** - Não costumo beber disso.

**ELE** - Costumas beber o quê?

**ELA** - Champanhe. Ou então GIN ou Daiquiris ou Margaritas /

**ELE** - Bebidas de menina chique /

**ELA** - E?

**ELE-** Há coisas que eu nunca entendi.

**ELA** - Por exemplo?

**ELE** - Porque não vais embora. Porque não ficas no teu mundo e me deixas aqui no meu.

**ELA** - Ser como tu portanto! Querias que eu fosse como tu.

**ELE** - Porque não paras?

**ELA** - Deve ser do jogo!

**ELE** - Ah, Estou a ver (*sorri*)/

**ELA** - Dá-me um certo gozo, confesso.

**ELE** - É o risco. Sempre gostaste de pisar a linha.

**ELA** - Não foi sempre assim!

**ELE** - Não?

**ELA** - Acho que foi desde que te conheci.

*(Silêncio prolongado com ambos focados no jogo)*

**ELE** - Devo sentir culpa?

**ELA** - Culpa? Não/

**ELE** - Então?

**ELA** - Responsabilidade!

**ELE** - *(Assustado e a tentar controlar-se)* Responsabilidade não. (*pausa*) Tu sabes que não quero. *(evita olhar para ela)*

***ELA -*** *(sorri)**Como sempre /*

**ELE -** Assumo apenas a responsabilidade pelos meus atos. Mais nada. *(pausa)* Tu sabes que sempre foi esse o problema. Sempre quiseste. Tu sabes. (*pausa*) Eu nunca pude, nunca quis. *(Pausa)* As coisas são de quem cuida delas. (*pausa*) Li isto na infância. Eu nunca quis ter nada porque nunca consegui cuidar.

**ELA** - Então achas que vais viver sempre assim. Sem assumir responsabilidades, culpas. Sem te envolveres com pessoas e causas. Vais viver assim *a solo* para sempre. Achas que nunca precisas de nada nem de ninguém?

**ELE** - Já te disse que sempre é muito tempo.

**ELA** - Até quando?

**ELE** - Enquanto o jogo durar.

**ELA** - Vais jogar até quando?

**ELE** - Até ser derrotado verdadeiramente.

**ELA** - Sabes que mais dia menos dia isso acontece!

**ELE** - Sei.

**ELA** - E que sempre consegui o que quis?

**ELE** - Sim. Mas também sei que não queres nem nunca quiseste derrotar-me. Queres apenas vencer. E sei que é mais fácil desistires do que aceitares a derrota.

**ELA** - Tens a certeza que estas a falar de mim? Por momentos achei que estavas a fazer uma autoscopia!

**ELE** - Estou a falar sobre ti. Sobre essa tua vontade infindável que te leva a não pensar nas consequências e que ás vezes te faz passar por cima de tudo e todos. Ou também achas que essa tua sede de vitória não faz de ti uma besta gelada?

**ELA** - Certo! Besta gelada... *(sorri ironicamente. De seguida bebe de um trago todo o whisky que tem no copo. Volta a encher)*

**ELE** - Já reparaste que perder e ser derrotado são coisas diferentes?

**ELA** - Estou a ficar farta dos teus jogos, isso sim. *(Ironicamente)* "Já reparaste" que nunca dizes o que queres frontalmente?

(*ela pousa o jogo e volta a beber tudo de uma só vez*)

E se mudássemos o jogo?

**ELE** - Muito bem. O que queres jogar? Quais são as regras?

**ELA** - As minhas/

**ELE** - Quais são? Ainda as sabes depois do whisky? Devias parar.

**ELA** - Paro quando TU parares de jogar. Quem vencer decide sobre o outro.

**ELE** - E tu queres decidir sobre mim? *(com ironia)* Isso é quase transformares-te numa deusa!

**ELA** - Para me transformar numa deusa não preciso de jogar contigo. Basta um risco! *(volta a beber tudo)*

**ELE** - Um risco?*(surpreendido*)

**ELA** - Sim, um risco, uma linha, não sabes o que é?

**ELE** - Sei sim. Mas esse é já um jogo que eu não jogo. Quando começaste?

**ELA** - Pouco tempo depois de desapareceres. *(bebe mais um whisky)* Tu não bebes?

**ELE** - Eu não desapareci. Afastei-me. A vida saiu do meu controle. *(bebe um pequeno trago)* A bebida também é um jogo. Tenho conseguido jogar com moderação.

**ELA** - Tu nunca foste moderado. Sempre foste explosivo. Quando desapareceste foi como que se tivesse acontecido uma explosão.

**ELE** - Eu não desapareci. *(irritado)*

**ELA** - (*Num tom mais alto do que o dele)* Desapareceste sim. (*pausa*) Já viste o que deixaste para trás?

**ELE** - Não deixei nada. Não tinha nada /

**ELA** - E eu?

**ELE** - Tu?

**ELA** - Sim. Fiquei perdida /

**ELE** - Eu andei perdido/

**ELA** - E pediste ajuda?

**ELE** - Ninguém podia.

**ELA** - E eu?

**ELE** - Também não.

**ELA** - Fiquei sem chão/

**ELE** - O culpado sou eu?

**ELA** - Já te disse que não é uma questão de culpa.

**ELE** - Isso tem alguma coisa a ver comigo?

**ELA** - Não sei, nunca me deixaste saber.

*(silêncio)*

**ELE** - Cheiras sempre?

**ELA** - Não. Só quando preciso de me sentir uma deusa.

**ELE** - Vencer na vida não te faz sentir uma deusa?

**ELA** - Não venço sempre.

**ELE** - O que te falta?

**ELA** - Aparentemente nada.

**ELE** - E que queres mais?

**ELA** - Essencialmente tudo! É estranho mas a felicidade depende de fatores imponderáveis.

**ELE** - Foda-se, mas que que raio queres da vida?

**ELA** - Já te disse que me quero sentir uma deusa sempre.

**ELE** - Queres-te sentir sempre assim?

**ELA** - Pois.

**ELE** - Então é vício?

**ELA** - Sentir-me Toda Poderosa? Sim, acho que é um vício!

**ELE** - Isso sim é arriscado. Sabes que quanto mais sobes, de mais alto tombas.

**ELA** - Não, acho que não.

**ELE** - Consegues viver sem? *(olhando para a cocaína que ela vai colocando em cima de um pequeno espelho)*

**ELA** - Consigo.

**ELE** - Durante quanto tempo?

**ELA** - Não sei.

**ELE** - E agora apetece-te cheirar?

**ELA** - Só se jogares comigo.

**ELE** - *(Mostrando insegurança)* Não resisto a um bom desafio. Mas esse é já um jogo muito arriscado.

**ELA** - Afinal não és assim tão temerário. A tua mãezinha deve estar orgulhosa/

**ELE** - *(ele olha-a fixamente com o olhar ameaçador)* Já te disse para não me voltares a falar dela /

**ELA** - Então vamos. Pára quando um de nós desistir.

 (*ELA faz duas linhas de cocaína. Ficam sentados a olhar um para o outro.)*

**ELE** - Sabes que este pode ser o início do caos.

**ELA** - Não é nada. É uma questão de saber gerir as emoções.

**ELE** - Mas tu achas que és capaz de gerir emoções depois de te perderes?

**ELA** - Estas aí com essas merdas, tu que sempre arriscaste tudo e agora começas com essas coisas?

**ELE** - Sempre fui consciente. O que me assusta é a falta de controlo. Não ser dono da vida. Da minha vida.

**ELA** - Sempre fizeste da vida o que quiseste. Nunca te prendeste.

**ELE** - Ou nunca me libertei.

**ELA** - A verdade liberta. Parece-me que nunca foste bom a encarar a verdade.

**ELE** - E és tu que defines o que é a verdade? (*pausa)* Sabes lá tu o que é a verdade /

**ELA** - Não, não sou eu que define a verdade. A verdade define-se a ela própria.

**ELE** - Eu acho que a verdade é apenas uma perspetiva de determinada realidade.

**ELA** - A verdade e a realidade são mutáveis?

**ELE** - Sim. A tua realidade e a tua verdade não são a mesmas que a minha/

**ELA** - Tu e os teus jogos de palavras. Começa a ser irritante.

**ELE** - Se estas irritada sai. Fui eu que te chamei aqui?

**ELA** - Não. Tu jamais me chamarias. Foi uma luta encontrar-te.

**ELE** - Então, se não queres estar aqui, vai embora.

**ELA** - Depois de todo este tempo de espera e procura? Jamais.

**ELE** - Não te vais embora?

**ELA** - Não. Só quando te vencer neste jogo. Com as minhas regras. Só quando puder decidir sobre ti.

**ELE** - E se isso não acontecer?

**ELA** - Vai acontecer, tu sabes que sim. Sempre consegui o que quis.

**ELE** - Mas desta vez acho que queres demais.

**ELA** - Não é desta vez. É desde sempre.

**ELE** - Sempre /

**ELA** - É muito tempo. Já disseste. Ainda assim é o que quero desde que te conheço.

**ELE** - Não percebo qual é o prazer de decidires sobre mim.

**ELA** - É poder finalmente ter-te. Caso contrario vais continuar a fugir.

**ELE** - Eu já te disse que não fugi nem fujo. *(pausa)* Eu preciso de estar sozinho.

**ELA** - Tu nunca foste assim.

**ELE** - Nunca? Raios, mas tu conheces-me desde quando? Aliás, tu conheces-me sequer?

**ELA** - Conheci. Talvez já não conheça. (*pausa)* Acho que ninguém muda totalmente e tu eras genuinamente bom e solidário. Sempre disposto a ajudar.

**ELE** - Precisei de me isolar. Precisei de depender apenas de mim. E que mais ninguém dependesse de mim. A vida mudou a minha natureza.

**ELA** - A este ponto? *(olha em redor)*

**ELE** - Sim, a este ponto. Há momentos em que a vida joga contra nós.

**ELA** - E já pensaste em derrotar a vida?

**ELE** - Já. Mas se ela é jogadora, que me vença a mim. Jamais me deixarei derrotar por ela. Venceu-me uma vez. Não volta a acontecer.

**ELA** - Tu achas que vences a vida?

**ELE** - Sim.

**ELA** - Cheiramos ou não?

*(Ele olha-a nos olhos. Ambos cheiram. Ficam a olhar um para o outro.)*

**ELA** - Eu adoro esta sensação. Acho que o termo certo nem é bem "deusa" é mais "heroína".

**ELE** - Talvez seja por causa dessa sensação que deram esse nome a uma outra droga.

**ELA**- Talvez não. O cavalo corre mais do que tu. Deixa-te como se te tivesse passado por cima. Aí é que nunca mais vencias a vida. (*pausa) O que* quero dizer é que me sinto invencível.

**ELE** - Ás vezes também me sinto assim, mas é a primeira vez que sinto que realmente sou imortal.

**ELA** - O que te apetece agora?

**ELE** - Algo que não faço há anos.

**ELA** - O quê?

**ELE** - Foder.

**ELA** - Há anos?

**ELE** - Sim, há anos.

**ELA** - Quantos?

**ELE** - Não sei.

**ELA** - Estiveste sempre só?

**ELE** - Sempre só.

**ELA** - Sempre?

**ELE** - É muito tempo.

**ELA** - Não me digas que /

**ELE** - Sim. Desde essa altura.

**ELA** - Não acredito. *(Absolutamente surpreendida)* Como aguentas?

**ELE** - Não aguento. Mas já te disse, não suporto depender de ninguém.

**ELA** - Vamos foder como da ultima vez /

**ELE** - Mas fazemos de conta que isto não aconteceu.

**ELA** - Sempre fizemos, não é?

**ELE** - Sempre nos entendemos.

**ELA** - Até ao dia em que /

**ELE** - Mas vamos foder ou ficar a fazer conversa?

**ELA** - Se tu queres assim...

*(ELA agarra-o violentamente e tira-lhe a t-shirt. Morde-lhe os lábios. ELE agarra-a violentamente e levanta-a. Senta-a em cima da mesa destruindo todo o jogo. Têm sexo muito intenso e ruidoso. Ambos lutam pelo domínio no sexo.*

*ELE tem o orgasmo rapidamente.*

*Nitidamente nota-se um ar de impaciência e frustração.*

*Voltam a cheirar cocaína mas desta vez no corpo um do outro. Voltam para o sexo. Cada vez mais intenso, quase violento. Arranham-se, trincam-se e gemem muito. Nenhum aceita parar.*

*Voltam a cheirar e continuam num sexo descontrolado.*

*A cena deve ser absolutamente descontrolada mas muito intensa e cheia de paixão. Deve notar-se que ambos conhecem bem o corpo um do outro e os seus gostos mais íntimos.*

*Caem inconscientes no final do sexo.)*

*Blackout*

**ELA** - Era capaz de me habituar a isto. *(começam a arranjar a roupa que já esta bastante suja e amarrotada)*

**ELE** - O hábito estraga tudo. Estar habituado faz com que a vida pareça previsível. É o pior dos males. Acharmos que sabemos o que vem a seguir.

**ELA** - Não gostas de saber com o que podes contar?

**ELE** - Gostava que fosse possível. Mas não é. Nunca sabemos o que vem a seguir. Podemos tentar manipular o jogo. Mas raramente /

**ELA** - Nem depois de fodermos tu sossegas o espírito?

**ELE** - E os que foderam éramos nós?

**ELA** - Sim. As drogas não te fazem deixar de ser quem és. Elas apenas libertam o que tu sentes bem lá no fundo. *(ela sorri)* E depois de te libertares estou bem mais feliz. (olha nos olhos dele.) Mais tranquila porque sei que afinal /

**ELE** - Cala-te! Não mudou nada. Não aconteceu.

**ELA** - Vais continuar a fugir de ti próprio?

**ELE** - E tu? Vais continuar a insistir?

**ELA** - Não consigo fazer de outra forma /

**ELE** - E eu não consigo ser de outra maneira agora.

**ELA** - Isto não faz sentido.

**ELE** - Não. Não faz.

**ELA** - Vamos continuar distantes?

**ELE** - Tu podes continuar aí. Eu não vou correr contigo.

**ELA** - Estar perto não é estar junto. *(Ela tenta agarrar o braço dele. Ele evita.)*

Eu quero realmente estar contigo.

**ELE** - Podes estar aqui comigo, neste espaço. O que não quer dizer que eu fique contigo.

**ELA** - Quero tudo ou nada, percebes. Tudo ou nada. Já foi tempo em que metade chegava. Quero TUDO ou NADA. (*pausa)* Corre riscos. Vive. *(tenta agarrar o rosto dele par ao olhar nos olhos)* Achas que vencer a vida é não viver as coisas? É não sentir?

**ELE** - Eu já vivi a mais. Já senti a mais. Prefiro a morte a sofrer. Vencer a dor foi a minha maior vitória. *(pausa)* Não vai acontecer outra vez.

**ELA** - Chama-se cobardia /

**ELE** - E depois? Tu escolhes quanto queres sofrer. Eu escolho como quero sofrer. E se sofro, sofro sozinho. Não quero que sofras comigo nem por mim. Por isso, se vais continuar com essa tentativa de te viciares em nós podes desistir já. *(Grita)* Não vai acontecer.

**ELA** - Vai-te foder. *(Levanta-se e prepara-se para sair)*

**ELE** - *(Deixa-a ir até ao limite da cena)* Gosto de te ver assim. Roupa suja e amarrotada. Perdes o ar de santa.

**ELA** - *(Volta-se e caminha em direção a ele)* Finalmente olhaste para mim. Por uma vez olhaste para mim realmente. Acho que gostas de mais em mim do que o meu aspeto amarrotado. *(Cheia de confiança)* Tu tens-me medo. Sou uma aposta demasiado alta para ti, não é? Falta-te o ar e a coragem.

**ELE** - *(Evitando olhar nos olhos)* Tenho demasiados vícios. Não quero que sejas um deles.

**ELA** - Eu também. E sei que alguns deles me vão levar a ruina. Tu és um deles. (*pausa)* Não te consigo evitar. Nunca consegui. Estive de ressaca anos. Mas agora ou me livro ou vai ser *overdose*.

**ELE** - Não quero correr riscos.

**ELA** - Nunca mais te livras de mim. Mesmo que eu me vá embora agora. Por mais que a tua boca fale, o teu ouvido estranha-lhe a voz. Estás adicto e de mim não te livras.

**ELE** - Isso não pode se verdade. Aconteceu uma vez. Não volta a acontecer.

**ELA** - Tenta livrar-te de mim! Vais ver que não acontece. Não é preciso um padre. Será até que a morte nos separe. (*pausa)* O amor é também um jogo. É demasiado arriscado.

*(Ele olha fixamente a mochila caída. Dirige-se a ela e retira uma pequena caixa de madeira. Segura a caixa e dirige-se para a mesa. Abre-a e retira um revolver envolvido um tecido de veludo púrpura. Abre lentamente o tecido e revela o revolver. Pousa-o delicadamente em cima da mesa e tira uma bala do bolso. Carrega a bala no tambor, fecha o revolver e faz rolar o tambor.)*

**ELE** - Uma única bala colocada num revólver. Disparamos um de cada vez. *(encosta a arma a cabeça e de seguida pousa o revolver em cima da mesa)* Parece-te suficientemente arriscado?

**ELA** - Isso é uma arma verdadeira? *(assustada)*

**ELE** - Sim. Joia de família. Jogas?

**ELA** - *(muito surpreendida)* Sim. Estou por tudo. Se esse é o jogo/

**ELE** - Pelo menos sabemos que acaba aqui para um de nós. Acaba a dor e o martírio desta vida que não anda nem desanda.

**ELA** - E a morte é o fim?

**ELE** - Para um de nós, indubitavelmente sim.

**ELA** - Então achas que o jogo termina assim?

**ELE** - O jogo termina com a vida. Disso não tenho duvidas.

*(Ele agarra decidido no revolver e encosta-o na cabeça. Respira fundo e dispara. Ouve-se o clic da pistola.*

*Ela suspira de alivio. Olha fixamente para ele. Ele passa o revolver para a mão dela.)*

**ELA** - É a minha vez. Vamos acabar rapidamente com isto.

**ELE** - Estás com pressa?

**ELA** - Neste momento desistir já não é hipótese e tenho a certeza que não há mais jogos. Este é o limite. É a vitória ou a derrota, já não é ganhar ou perder.

**ELE** - E perderes-me pode ser uma vitória? Sobreviver não será uma derrota?

**ELA** - Sobreviver é o que temos feito. SOBREVIVER. Viver é outra coisa. E esta vida realmente tem-me derrotado. Parar de jogar é a minha vitória.

*(Encosta o revolver no ouvido e dispara. Ouve-se o clic. Ele não reage.*

*Ela fica admirada com a ausência de reação.)*

**ELA** - Acabei de encostar uma arma à cabeça e disparar, podia ter estourado com os miolos e não esboças a mínima reação.

**ELE** - Não.

**ELA** - É a minha vida! *(indignada)* Nem a jogar com a vida tu te incomodas?

**ELE** - Foi o que fiz a vida toda. Jogar com ela e ela comigo. Foi o que fizemos sempre.

**ELA** - Jogar com a vida?

**ELE** - Sim.

**ELA** - Com a vida??

**ELE** - Sim!

*(Ele agarra rapidamente no revolver, mete-o na boca. Hesita e pouco depois dispara. Ouve-se o clic. Retira lentamente o revolver da boca e pousa-o na mesa.)*

**ELE** - Sentes o quanto é bom sentir assim o frio sabor do metal na boca? Saberes que pode ser a ultima coisa que fazes na vida mas mesmo assim arriscar? Não te excita?

**ELA** - A morte excita-te?

**ELE** - Não é a morte. É sentir-me vivo.

**ELA** - Vamos acabar com isto.

*(Ela pega na arma, sorri, mete-a na boca, sente bem o sabor do revolver. Respira fundo, olha para ele nos olhos e dispara. Ouve-se apenas o clic. Ele rouba o revolver da mão dela.)*

**ELE** - Vamos lá acabar com isto. Finalmente. *(encosta a arma ao peito como se fosse disparar no coração)*

**ELA** - Espera. Não dispares. Pára com isso. É a tua vida.

**ELE** - Sempre esperei um jogo destes. Um jogo-limite em que o resultado é efetivo. Em que a vitória e a derrota não dependem dos jogadores. Em que a sorte é uma questão de probabilidade e não de estratégia. Isto é jogo. SORTE ou AZAR. A vontade e a inteligência, a artimanha e as influências não valem de nada. Ter dinheiro é inútil. Ser bonito e culto? Não vale de nada. Ser um ótimo jogador? Não serve de nada. A bala não é uma questão de estratégia. Assim é a Vida. Uma bala numa roleta Russa.

*(Ela tenta segurar na arma para ele não a disparar.)*

**ELA** - Não /

**ELE** - Não me vais fazer isso. Vamos jogar até ao fim. Desisti uma vez. Não volto a desistir. *(Ela agarra-se a ele para tentar que ele não dispare)* Pára, larga-me. Deixa-me levar isto até ao fim. Sempre quis que acabasse assim. Tudo em jogo.

**ELA** - Uma pergunta só. Porquê no peito?

**ELE** - Foi assim com ela. Sentia-se só. Sentia que todos os que ela amava não a ouviam, não cuidavam, desistiram. Ela é linda. Ainda é. Acho que não foi do tiro. O coração dela explodiu de tanto sofrer. A vida é uma roleta russa. Ela viveu demais.

**ELA** - Desculpa.

**ELE** - (sorri) Não chores. *Game Over* é agora uma frase feliz. De recomeço. Baralha e volta a dar.

*(Volta a encostar a arma ao peito, sorri e dispara. CLIC)*

**ELE** - Foda-se! Foda-se. Não, não pode ser! Merda. Eu, Eu!! *(desesperado)*

**ELA** - Quantos balas leva o revolver?

**ELE** - *(muito aflito)* Seis. Desculpa!

**ELA** - Então adeus. Se era para vencer o jogo e perder-te então é melhor assim. Um beijo?

**ELE** - Não posso deixar que vás. Não posso. Não me faças isso. (olha-a fixamente) Outra vez não /

**ELA** - Regras do jogo. Um beijo? *(pausa. ele nem se consegue mover)* Para que saibas, eu morreria por ti mesmo sem jogar.

**ELE** - Não! *(Quase em surdina)*

*(Ela coloca o revolver sobre a têmpora direita e sorri.)*

**ELA** - Foi um prazer jogar contigo!

**ELE** - Posso abraçar-te?

**ELA** - Se quiseres.

**ELE** - *(Abraça-a e diz-lhe em surdina ao ouvido)* Até já !

*(Coloca o rosto colado ao dela com as têmporas de ambos alinhadas. Ela permanece com a arma apontada encostada a têmpora direita. Ele coloca a mão sobre a mão dela a segurar o revolver com o dedo no gatilho.)*

 *Lentamente desce a intensidade da luz até ao Blackout final.*